



Līdzfinansē
Eiropas Savienības
Erasmus+ programma

Apstiprināts
MIKC Nacionālā Mākslu vidusskola
direktore Jolanta Vjakse

Rīgā, 16.09.2024.

**ERASMUS+ stratēģisko partnerību projekta “More than Music”
(2024-1-FI01-KA220-VET-000248414) dalībnieku atlasē kārtības
NOLIKUMS**

1. Konkursa organizētājs:

Mākslu izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola” (turpmāk – Skola).

2. Projekta vispārējie mērķi:

- 2.1. piedalīties darba grupu sesijās tiešsaistē un klātienē mobilitātēs, lai sagatavotu muzikālo un vizuālo saturu projekta noslēguma koncertam (“showcase”) un, apgūstot mārketinga pamatprincipus, veidotu muzikālo apvienību tēlu un to popularizētu sociālajos tīklos;
- 2.2. pilnveidot izglītojamo profesionālās kompetences un sadarbības prasmes starptautiskā vidē;
- 2.3. pilnveidot pedagogu mentorēšanas prasmes un iegūt pieredzi darbā ar starpnozaru izglītības programmu audzēkņiem starptautiskā vidē;
- 2.4. projekta dalībnieku profesionālo, individuālo un starpkultūru zināšanu un prasmju pielietošanas sekmēšana;
- 2.5. angļu valodas zināšanu uzlabošana un profesionālās terminoloģijas apgūšana;
- 2.6. jaunu profesionālo kontaktu dibināšana.

3. Konkursa tiešais mērķis:

- 3.1. Atlasīt Rīgas Doma kora skolas un Jaņa Rozentāla Mākslas skolas izglītojamās un profesionālo mācību priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja piedalīties tiešsaistes darbnīcās un doties 1 nedēļu ilgās īstermiņa mobilitātēs.

4. Paredzētie mobilitāšu braucieni:

4.1. 2024./2025. mācību gadā:

- 4.1.1. Glāzgovas Kelvina koledža (Skotija, Apvienotā Karaliste) - 2024. gada 2.-8. februārī (2 Rīgas Doma kora skolas audzēkņi, 1 pedagogs), *Glasgow Kelvin College*, www.glasgowkelvin.ac.uk;
- 4.1.2. Arnemas profesionālās izglītības koledža (Nīderlande) - 2024. gada 2.-8. februārī (1 Jaņa Rozentāla mākslas skolas audzēknis un 1 pedagogs), *Rijn IJssel*, www.rijnijssel.nl;
- 4.1.3. Jiveskilas profesionālās izglītības koledža (Somija) - 2024. gada 30. martā - 5. aprīlī (visi 2024./2025. mācību gada projekta dalībnieki), *GRADIA*, www.gradia.fi;

4.2. 2025./2026. mācību gadā:

- 4.2.1. Ziemeļrietumu Reģionālā koledža (Ziemeļīrija, Apvienotā Karaliste) - 2026. gada februāris (mobilitātes datums un dalībnieku skaits tiks precizēts), *North West Regional College*, www.nwrc.ac.uk;
- 4.2.2. Minhenes Jaunā džezas skola (Vācija) - 2026. gada februāris (mobilitātes datums un dalībnieku skaits tiks precizēts), *Neue Jazzschool München*, www.jazzschool.de;
- 4.2.3. Tallinas Mūzikas un baleta skola (Igaunija) - 2026. gada aprīlis (mobilitātes datums tiks precizēts, visi 2025./2026. mācību gada projekta dalībnieki), *MUBA*, www.muba.edu.ee.

5. **Konkursa norises laiks:**

5.1. Atlases mobilitāšu braucieniem:

- 5.1.1. 2024. gada septembrī un oktobrī par braucieniem 2024./2025. mācību gada II semestrī;
- 5.1.2. 2025. gada septembrī-oktobrī par braucieniem 2025./2026. mācību gada II semestrī.

5.2. Atlases konkursa norises laiks un pieteikšanās termiņš tiek izsludināts skolas struktūrvienību mājaslapās (www.rdks.lv, www.jrskola.lv) un struktūrvienībās pie ziņojumu dēļiem.

6. **Konkursa dalībnieki:**

- 6.1. Rīgas Doma kora skolas un Jaņa Rozentāla mākslas skolas II-IV kursa izglītības programmu izglītojamie;
- 6.2. Rīgas Doma kora skolas un Jaņa Rozentāla mākslas skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi.

7. **Dalībnieku pienākumi:**

7.1. Izglītojamajiem:

- 7.1.1. pārstāvēt Skolu un Latviju (izglītības sistēmu, programmas, sevi u.tml.);
- 7.1.2. pēc sastādīta plāna apmeklēt tiešsaistes grupu tikšanās un meistarklases;
- 7.1.3. kontaktēties ar savas grupas mentoru un tās dalībniekiem, kopīgi gatavojoties klātienes mobilitātēm;
- 7.1.4. Rīgas Doma kora skolas izglītojamajiem - starptautiskās grupas ietvaros strādāt pie oriģinālkompozīciju un dziesmu kaverversiju demo versijām pirms došanās mobilitātē;
- 7.1.5. Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamajiem - dokumentēt sagatavošanas procesu, mobilitāšu norisi, koncertu, kopā ar mūziķiem izstrādāt vizuālo tēlu, ievietot informāciju projekta sociālo mediju profilos, plakātu un cita vizuālā materiāla izveide;
- 7.1.6. piedalīties mobilitāšu braucienos, veikt ierakstus kopā ar starptautisko komandu un piedalīties noslēguma koncertā ("showcase").

7.2. Pedagogiem:

- 7.2.1. pārstāvēt Skolu un Latviju (izglītības sistēmu, programmas, sevi u.tml.);
- 7.2.2. mentorēt sev deleģēto starptautisko grupu ar audzēkņiem no mūzikas un mākslas izglītības programmām, organizēt tikšanās reizes tiešsaistē un uzraudzīt darba progresu mobilitāšu laikā.

8. Dokumentu iesniegšanas kārtība:

- 8.1. Dalībai konkursā uz mācību mobilitāti iesniedzamie dokumenti:
 - 8.1.1. Izglītojamajiem:
 - 8.1.1.1. pieteikuma anketa (1. pielikums);
 - 8.1.1.2. sekmju un kavējumu izraksts par iepriekšējo mācību semestri un periodu līdz konkursa beigu termiņam;
 - 8.1.1.3. motivācijas vēstule datorrakstā angļu valodā, brīvā formā, vienas A4 lappuses apjomā. Motivācijas vēstulei ir jāatspoguļo kandidāta mērķis, kas tiks sasniegts, piedaloties projektā, vēstulei jāatspoguļo iespējamie ieguvumi no dalības mobilitātē;
 - 8.1.1.3.1. Rīgas Doma kora skolas izglītojamie motivācijas vēstulē apraksta savu iepriekšējo pieredzi oriģinālkompozīciju un/vai dziesmu kaverversiju radīšanā (var pievienot saiti uz ierakstu) un norāda savu specialitāti (vokāls un/vai mūzikas instrumenti, kurus pārvalda);
 - 8.1.1.4. CV latviešu un angļu valodā pēc Europass parauga;
 - 8.1.1.5. rekomendācijas vēstule no specialitātes pedagoga (2. pielikums);
 - 8.1.1.6. Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamie iesniedz arī mākslas darbu *portfolio - indesign* (3. pielikums).
 - 8.1.2. Pedagogiem:
 - 8.1.2.1. pieteikuma anketa (4. pielikums);
 - 8.1.2.2. pašvērtējuma ziņojums par iepriekšējo mācību gadu.
- 8.2. Visi dokumenti jāiesniedz elektroniskā vai izdrukātā veidā Rīgas Doma kora skolas lietvedībā vai Jaņa Rozentāla projektu vadītājai Inetai Vīksnai.
- 8.3. Dokumenti, kas iesniegti pēc izsludinātā konkursa pieteikšanās termiņa, netiek pieņemti.

9. Konkursa komisija:

- 9.1. Dalībnieku atlases vērtēšanas komisijā ietilpst:
 - 9.1.1. Gints Cepleniņš – Rīgas Doma kora skolas vadītājs;
 - 9.1.2. Rīgas Doma kora skolas projektu vadītāja/-s;
 - 9.1.3. Jānis Dukāts –Jaņa Rozentāla mākslas skolas vadītājs;
 - 9.1.4. Ineta Vīksna –Jaņa Rozentāla mākslas skolas projektu vadītāja.
- 9.2. Komisijā, ja tas nepieciešams, tiek pieaicināti arī citi vērtētāji – specialitāšu pedagogi, nodaļu vadītāji un darbinieki.
- 9.3. Ja kāds no komisijas locekļiem pretendē uz došanos mobilitātē, viņa vietā tiek pieaicināts cits vērtētājs.

10. Vērtēšanas kritēriji un atlases norise:

- 10.1. Atlasē tiek izskatīti un vērtēti iesniegtie pieteikumi un nepieciešamie dokumenti (skatīt 8.1. punktu).
- 10.2. Pedagogi tiek izvēlēti individuālu pārrunu ceļā ar konkursa komisiju.
- 10.3. Izglītojamo vērtēšanas kritēriji:
 - 10.3.1. dokumentācijas iesniegšana atbilstoši konkursa termiņam;
 - 10.3.2. dokumentācijas precizitāte un atbilstība konkursa nolikumam;
 - 10.3.3. izglītojamā motivācija doties mobilitātē, ko apliecina iesniegtā motivācijas vēstule, vispārējā attieksme pret mācību darbu un specialitātes pedagoga rekomendācijas vēstule;
 - 10.3.4. izglītojamā portfolio atbilstība projekta mērķim (Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamajiem);
 - 10.3.5. izglītojamā iepriekšējā pieredze oriģinālkompozīciju un dziesmu kaverversiju radīšanā (Rīgas Doma kora skolas izglītojamajiem);
 - 10.3.6. konkursa komisija patur tiesības izvēlēties dalībniekus projektam atbilstoši starptautisko grupu sastāva nepieciešamībām.
- 10.4. Pedagogu vērtēšanas kritēriji:
 - 10.4.1. dokumentācijas iesniegšana atbilstoši konkursa termiņam;
 - 10.4.2. dokumentācijas precizitāte un atbilstība konkursa nolikumam;
 - 10.4.3. motivācija savas profesionālās kompetences un izaugsmes nepieciešamībai (pārrunu ceļā);
 - 10.4.4. izglītojamo darba rezultāti un apmācības kvalitāte (pašvērtējuma ziņojums).

11. Citi noteikumi

- 11.1. Konkursa nolikums, pieteikšanās anketa, informācija par atlases konkursiem tiek publicēta struktūrvienību mājaslapās (www.rdks.lv, www.jrskola.lv) pie aktualitātēm un ERASMUS+ projektu sadaļā.
- 11.2. Paziņojums par konkursa rezultātiem un mobilitāšu braucienos apstiprinātajiem izglītojamajiem tiek izsūtīts e-pastos un publicēts skolas mājas lapās un pie ziņojumu dēļiem.

12. Papildu informācija par projektu pieejama:

- 12.1. Rīgas Doma kora skolas lietvedībā (rdks@nmv.gov.lv);
- 12.2. Pie Jaņa Rozentāla mākslas skolas projektu vadītājas Ineta Vīksna (ineta.viksna@nmv.gov.lv).



**ERASMUS+ stratēģisko partnerību projekta “More than Music”
2024-1-FI01-KA220-VET-000248414
IZGLĪTOJAMĀ PIETEIKUMA ANKETA**

Vārds:	Uzvārds:
NMV struktūrvienība:	
Kurss:	
Personas kods:	
Adrese:	
Tel.:	E-pasts:
Vecāka / aizbildņa kontakti (vārds, uzvārds, tel.nr., e-pasts):	

Zemāk parakstoties, apliecinu, ka vēlos pieteikties mobilitātes braucienam ERASMUS+ projekta “More than Music” Nr. 2024-1-FI01-KA220-VET-000248414 ietvaros:

Datums

Paraksts /atšifrējums/

Es, (vārds, uzvārds) māte/tēvs/aizbildnis apliecinu, ka esmu informēts un piekrītu bērna dalībai MIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas ERASMUS+ projekta “More than Music” atlases konkursā. Nepieciešamības gadījumā varēšu nodrošināt nepieciešamo priekšfinansējumu, kas tiks atgūts.

Datums

Vecāka vai aizbildņa paraksts/atšifrējums



**ERASMUS+ stratēģisko partnerību projekta “More than Music”
2024-1-FI01-KA220-VET-000248414
REKOMENDĀCIJAS VĒSTULES PARAUGS**

MIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas
Direktorei Jolantai Vjaksei
MIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*)
vadītājam (*vārds, uzvārds*)

MIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*)
pedagoga/-ģes

REKOMENDĀCIJAS VĒSTULE

Rekomendēju MIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*) kursa audzēknim/-ei
..... (vārds, uzvārds) doties mobilitātes braucienā uz
..... (izglītības iestādes vai konkursa nosaukums, valsts).

(Izvērsts, argumentēts pamatojums rekomendācijai.)

Datums

Specialitātes pedagoga paraksts
/atšifrējums/



MIKC NMV Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamo **Portfolio struktūra**

- Titullapa (ar logo, kas tiks nosūtīts)
- Autobiogrāfija – īss apraksts par sevi, konkrēts, minot arī personiskās intereses
- Darbi: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija (arī konceptuālā komp.), grafika, datorgrafika, foto, tēlniecība, animācija, 3D. Jāizvēlas kā minimums četrus no šiem priekšmetiem, katrā iesniegt 5-7 darbus, pievienojot komentārus (Nosaukums, tehnika, gads, pedagogs (ja kāda vadībā)) gan angļu, gan latviešu valodā. Ja tā ir animācija - jāievieto ekrāna šāviņš no darba un jāpivieno saite, kas aizved uz darbu.
- Ārpus mācību darbs (projekti, radošie darbi, konkursi)

Fonts – izmērs pēc brīvas izvēles

Portfolio veidojams InDesign programmā



Līdzfinansē
Eiropas Savienības
Erasmus+ programma

Pielikums Nr. 4

**ERASMUS+ stratēģisko partnerību projekta “More than Music”
2024-1-FI01-KA220-VET-000248414
PEDAGOGA PIETEIKUMA ANKETA**

Vārds:	Uzvārds:
NMV struktūrvienība:	
Specialitāte:	
Personas kods:	
Adrese:	
Tel.:	E-pasts:

Zemāk parakstoties, apliecinu, ka vēlos pieteikties mobilitātes/konkursa (pasvītrot vajadzīgo) braucienam ERASMUS+ projekta “More than Music” Nr. 2024-1-FI01-KA220-VET-000248414 ietvaros. Nepieciešamības gadījumā varēšu nodrošināt nepieciešamo priekšfinansējumu, kas tiks atgūts.

Datums

Paraksts /atšifrējums/